WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

26 SEPT. 1957
Nr 364
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY

ER ROERT WAT IN DE AFDELINGEN

Mickey's Club uit Lede brengt verslag uit over de clubactiviteiten :

— prachtig geslaagde clubreis naar Waasmunster en Lokeren;

— filmvoorstelling in de clubzaal (denderend sukses !);

— trektochten door wei en bos.

Hartelijk proficiat voor de Ledenaars ! Die mannen weten hoe ze een clubje moeten organizeren.

De leider, Freddy Lankman, beloofde ons een verslag uit te brengen over de clubreis naar Waterlo, Tervuren, Gaasbeek en Buizingen. Hij stelde eveneens voor enkele foto's op te sturen. We wachten met spanning !

MICKEY'S CLUB

Jongens en meisjes die in hun gemeente een plaatselijk afdeling van onze Club zouden willen oprichten, kunnen bij het Centraal Bestuur van Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel, de leiderskaart aanvragen, onder voorwaarde, dat zij minstens tien jaar oud zijn.

De leiderskaart wordt kosteloos aan de oprichter van een afdeling verstrekt.

Korrespondenten

- Tony BAETENS, Bd Guill. van Haelen 126, Vorst-Brussel, wacht vol spanning op antwoord van Belgische, Nederlandse en Franse jongens. Hij geeft de voorkeur aan postzegelverzamelaars. Leeftijd : 11 jaar.
- Mickey-vriendinnetjes die met een meisje uit **Indonesië** wensen te korresponderen, dit is jullie kans ! Swantje GHAN, Talang Djawa 21, Palembang (Indonesië), wil in het Nederlands pennetwisten met meisjes van 12 jaar !
- Lutgart LAMERS, Geelse baan 1, Tessenderlo, zoekt een Nederlands vriendinnetje, 12 à 13 jaar oud. Wie schrijft haar het eerst ?
- Godelieve HENDRIX wenst briefwisselend in kontakt te komen met een meisje van 13 of 14 jaar om over ditjes en datjes van gedachten te wisselen ! Haar adres luidt : Kerkstraat 163, Nieuwenkerken (Limburg).

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste meisjes en jongens !

Jullie weten allemaal hoeveel Donald van zijn neefjes houdt ! De deugnieten maken doorlopend een zeer moeilijk huiswerk en juist die avond was er een spannende cowboy-film op de TV. Het spreekt vanzelf dat hun besluit vaststond : Oom Donald zou dat huiswerk maken, zin of geen zin ! Zij weten echter best dat het zo maar niet opgaat, thuis te komen en te vragen : « Oom Donald, wil jij even ons huiswerk maken, terwijl wij naar de TV kijken ? » Daarom moesten ze een ander middel vinden !

Joost stelde voor hoofdpijn te veinzen, maar dit idee werd verworpen daar eenden met zware hoofdpijn het bed ingestopt worden en dus geen kans krijgen naar de TV te kijken ! Aan Daisy vragen Oom Donald uit te nodigen was ook geen oplossing, daar de neefjes dan wel de kans kregen naar de TV te kijken, maar Oom Donald zou hun huiswerk dan helemaal niet maken ! Je kunt je voorstellen dat dit een gewichtig probleem was !

Tenslotte besloten ze een taart te bakken ! Jullie kennen die taarten, grote opzichtige gevallen met veel suiker en room ! Zelf hadden ze geen lust ervan te eten, daar ze best wisten dat ze er 's nachts buikpijn van kregen. Maar voor Oom Donald bestond geen gevaar !

Toen hij thuiskwam, vond hij een met kaarsen verlichte tafel, een versierde stoel, drie neefjes met engelengezichtjes en een enorme taart ! Hij kon zijn ogen niet geloven ! Naast zijn bord lag netjes opgevouwen het TV-programmablad. Donald was zo ontroerd dat de tranen hem in de ogen sprongen ! Hij heeft een hart van goud, dat weet iedereen en het overkomt hem werkelijk niet al te dikwijls dat hij door zijn neefjes verwend wordt.

De taart was amper verorberd, toen de neefjes zich haastten de schotels te wassen om daarna, steeds met dezelfde uitgestreken gezichtjes, aan hun huiswerk te beginnen ! Het spreekt vanzelf dat ze niet vergaten de nodige hartbrekende zuchten te slaken ! Donald zat als van de hand Gods geslagen in zijn stoel en speelde verstrooid met het TV-programmablad ! Joost kwam naast hem staan en zei met bedeesd stemmetje : « Is dit de krant van vandaag, Oom Donald ? » Op het ogenblik dat Oom Donald wou antwoorden, slaakte Viktor nog een van die zware zuchten, terwijl Loekie een snik uit zijn keel wrong ! Oom Donald voelde dat er spanning in de lucht hing, maar wist geen woorden ! Hij opende het programmablad en bladerde er zenuwachtig in ! Joost keek vol aandacht en zuchtte met dramatische stem : « Een cowboy-film ! » Dan draaide hij zich om en liep beteuterd terug naar zijn broertjes om zogenaamd zijn huiswerk af te maken ! Het vervolg kan iedereen raden : een kwartier later zat Oom Donald te zwoegen aan eindeloze sommen. Vóór de TV zaten op drie rode kussens : Joost, Loekie en Viktor !

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Het doet me werkelijk plezier dat je onze komplete reeks gravures zo mooi vindt, Pierre en Paul DIERICKX (St-Agathe-Berchem). Ik kan best geloven dat jullie slaapkamer mooi versierd is. Hebben jullie nog niet ondervonden dat men in een kamer die met Walt Disneygravures versierd is veel lekkerder slaapt ? Dat is inderdaad zo, hoor ! Ik heb het te allen kanten horen beweren. Tenslotte heb ik zelf de proef genomen en ik heb vastgesteld dat die bewering de zuivere waarheid is. Hebben jullie een prettig verlof in Oostende doorgebracht, jongens ? Verder wil ik jullie geruststellen : of jullie onder wit omslag of onder geel omslag schrijft, laat me totaal koud. Wat ik apprecieer is regelmatig iets van mijn trouwe lezertjes te vernemen ! Tot schrijfs !

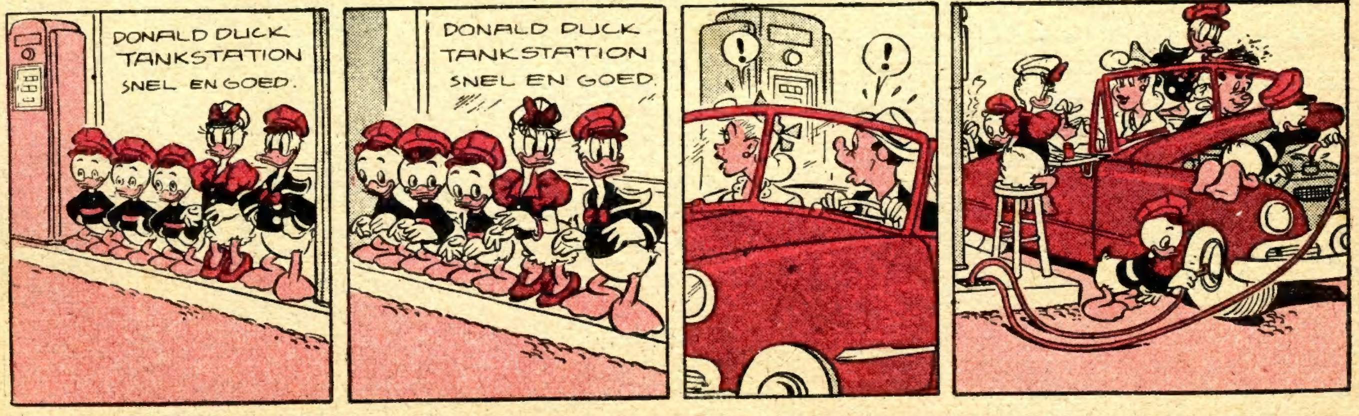
— Hartelijk dank voor het briefje en het prentkaartje uit Koksijde, Paulette en Freddy (Lier). Het is leuk iets van zijn vriendjes te horen terwijl ze met verlof zijn. Dit bewijst dat het echt trouwe leden zijn. Spijtig genoeg hebben jullie vergeten jullie familienaam te vermelden. Ik ben zeker dat deze tekst door de juiste personen zal gelezen worden. Die van Lier hebben een neus voor dergelijke dingen. Taai, hoor !

— Proficiat met het behalen van je diploma van het lager middelbaar onderwijs. Op je eerste vraag (dokumentatie over de middeleeuwen) moet ik je spijtig genoeg een negatief antwoord geven : ook wij beschikken niet over een uitgebreid dokumentatiemateriaal. We zijn zelf verplicht dokumentatie te gaan zoeken, Frieda DE PILLECIJN (Antwerpen). Als wij dat kunnen, dan kun jij dat ook, nietwaar ? Voor je tweede vraag : korrespondente in de Franse taal, heb ik gezorgd. In de Franse uitgave van ons blaadje zal een oproepje verschijnen (nr. 366). Tot wederhorens, Friedje !

— Mopjes en raadseltjes ontving ik van **Constant VANDERSTICHELEN** (Sint-Jans-Molenbeek), **Eddy WOLFF** (Mechelen), **Filip GIELIS** (Antwerpen), **Ludo SELS** (Mol), **Frans COOLS** (Niel), **Lucien COSTERMANS** (Tienen) en **Erika STEYAERT** (St-Amandsberg). Hartelijk dank voor jullie medewerking, beste vriendjes !

MICKEY.

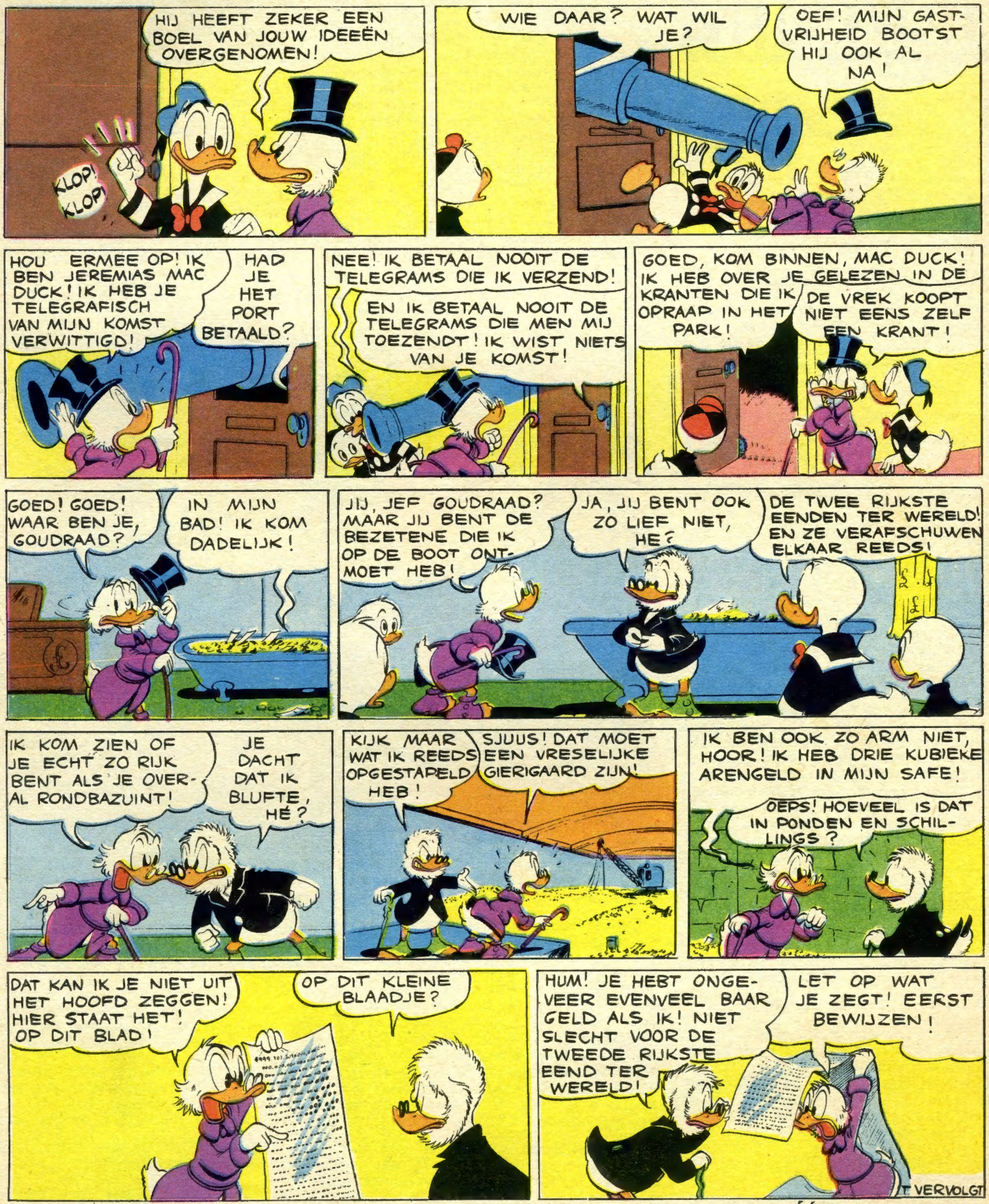
DAT IS NOG SERVICE !



DE DRAAD VAN DE RIJKE

KORTE INHOUD

Jef Goudraad zou even rijk zijn... rijker misschien dan Jeremias Mac Duck. Oom Jeremias is naar Zuid-Afrika vertrokken om zijn fortuin met dit van Goudraad te vergelijken. Wat opvalt is dat Jeremias' rivaal juist leeft zoals de oom van Donald...



VOLGENDE DONDERDAG: SLECHTS ÉÉN OPLOSSING

De Klop aan de deur

TOEN hij aan tafel plaats nam, zag Ivo onmiddellijk dat zijn vader erg verstrooid was. Gewoonlijk was papa tijdens de maaltijd vrolijk, vol grappige invallen. Hij vergat dan de zorgen van zijn beroep. Ivo had van nature een opmerkzame geest. Waarschijnlijk had hij die geërfd : hij was immers de zoon en de kleinzoon van de kommissaris en het hoofd van de Veiligheid.

— Is er iets niet naar je zin, papa ? kon Ivo niet nalaten te vragen.

M. Bertels glimlachte. Het was de eerste maal sinds hij thuisgekomen was.

— Je hebt het geraden, zoonlief ! antwoordde hij. Ik heb zorgen !

— Waarom, papa ?

Mevrouw Bertels kwam tussenbeide.

— Laat je vader met rust, Ivo ! zei ze. Je mag hem niet steeds met je wijsneuzige vragen lastig vallen !

— Maar, mama... protesteerde de knaap.

— Niets te maren... Zie je niet dat je papa het druk heeft ?

De kommissaris barstte in een schaterlach los. Hij had zijn zorgen reeds van zich afgezet. Deze kleine huiselijke scène, die zich haast dagelijks voordeed, had hem zijn moeilijkheden doen vergeten. Uiterlijk tenminste. Want de zaak waarmee hij nu belast was, was niet van aard om hem onbezorgd te stemmen.

Hoewel Ivo slechts 15 jaar was, redeneerde hij als een man. Met zijn vlugge geest interesseerde hij zich aan de problemen die zijn vader moest oplossen. Kommissaris Bertels moedigde zijn zoon aan, zonder het te laten blijken natuurlijk, want hij wou de jonge knaap niet hoogmoedig maken. Hij was zelfs fier op het talent van Ivo. Zonder het ooit openlijk te zeggen, gaf hij toe dat de redeneringen van zijn zoontje hem reeds bij het oplossen van menige zaak geholpen hadden.

Ivo ging opnieuw ten aanval over :

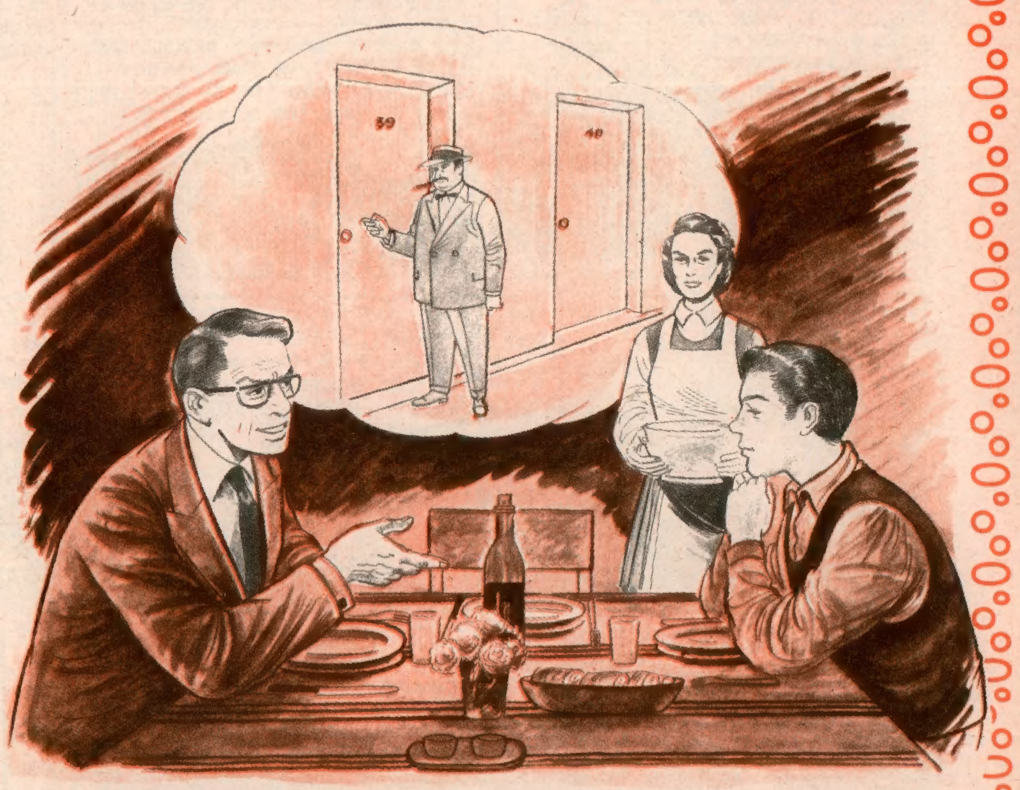
— Papa, drong hij aan, vertel me eens waarom je daarnet slecht gezind was.

— Ivo ! riep moeder uit.

— Laat de jongen toch begaan ! zei de kommissaris verzoenend. Hij heeft gelijk. Vermits het hem plezier doet, zal ik hem de zaak uitleggen, die mij nu bezig houdt. Wie weet ?... Met het vertellen van de feiten, vind ik misschien een detail dat me vroeger ontsnapt is...

Ivo luisterde gespannen. Zijn ogen schitterden van ongeduld.

— Toen ik vanmorgen op het kommissariaat kwam, begon vader Bertels zijn verhaal, werd ik ervan verwittigd dat de bekende filmster Evelyne Gold het slachtoffer geworden was van een juwelendiefstal. Er werd voor ongeveer vijftien miljoen frank gestolen. De filmdiva logeert in het Kurhaus Hotel. De diefstal werd onder geheimzinnige omstandigheden gepleegd. Je kunt best begrijpen dat de direktie van het hotel zich de haren uit het hoofd rukt. Het is de eerste maal dat in het hotel een diefstal gebeurt. Ik ben terplaatse met mijn onderzoek begonnen. Het was een moeilijke en zeer delikate taak. Je kunt begrijpen dat met de meeste diskretie te werk moest worden gegaan. De andere gasten mochten absoluut niet te weten komen wat er gebeurd was. Die miljoenairs en andere rijke lui zouden natuurlijk onmiddellijk een ander hotel opzoeken, dat spreekt vanzelf ! Het onderhoor van de kamermeiden en de dienstjongens maakte me niet wijzer. Evelyne Gold kon mij ook niet veel vertellen. Ze had de diefstal gemerkt op het ogenblik dat ze een parelsnoer wou om de hals doen. Toen zag ze dat het slot van haar juwelenkistje geforceerd was... het kistje was vanzelfsprekend helemaal leeg !



De getuigenis van een liftjongen gaf me eindelijk een straaltje hoop. Die knaap — hij is ongeveer zo oud als jij, Ivo — herinnerde zich vaag, toen hij een telegram ging afleveren in de kamer naast die van de vedette, dat een man aan de deur van Evelyne Gold's kamer klopte. Ik haastte me die getuigenis te toetsen. De man in kwestie is eveneens een hotelgast. Het was een rijk Zuid-Amerikaans planter, die in Brazilië uitgestrekte koffieplantages bezit. Hij beaamde de verklaring van de liftboy volkomen !

— Ik heb inderdaad bij juffrouw Gold aangeklopt ! zei de planter. Ik was verstrooid ! Ik dacht dat het mijn kamer was...

— Ik was erg ontgoocheld ! ging kommissaris Bertels voort. Ik moest mijn exkuzes aanbieden aan de persoon, die ik reeds schuldig achtte. Ziezo, dit is de toestand ! Niet erg schitterend, nietwaar ? Totnogtoe heeft mijn onderzoek niet veel opgeleverd !

— Wat denk je van het hele geval, beste jongen ?

Ivo antwoordde niet. Hij zat afwezig voor zich uit te staren. Men zag dat hij een grote geestelijke inspanning leverde.

Dan stootte Ivo een triomfkreet uit.

— Ik weet wie de dader is, papa ! riep hij opgewonden uit.

Zonder zijn vader tijd te laten om te antwoorden, ging de knaap voort :

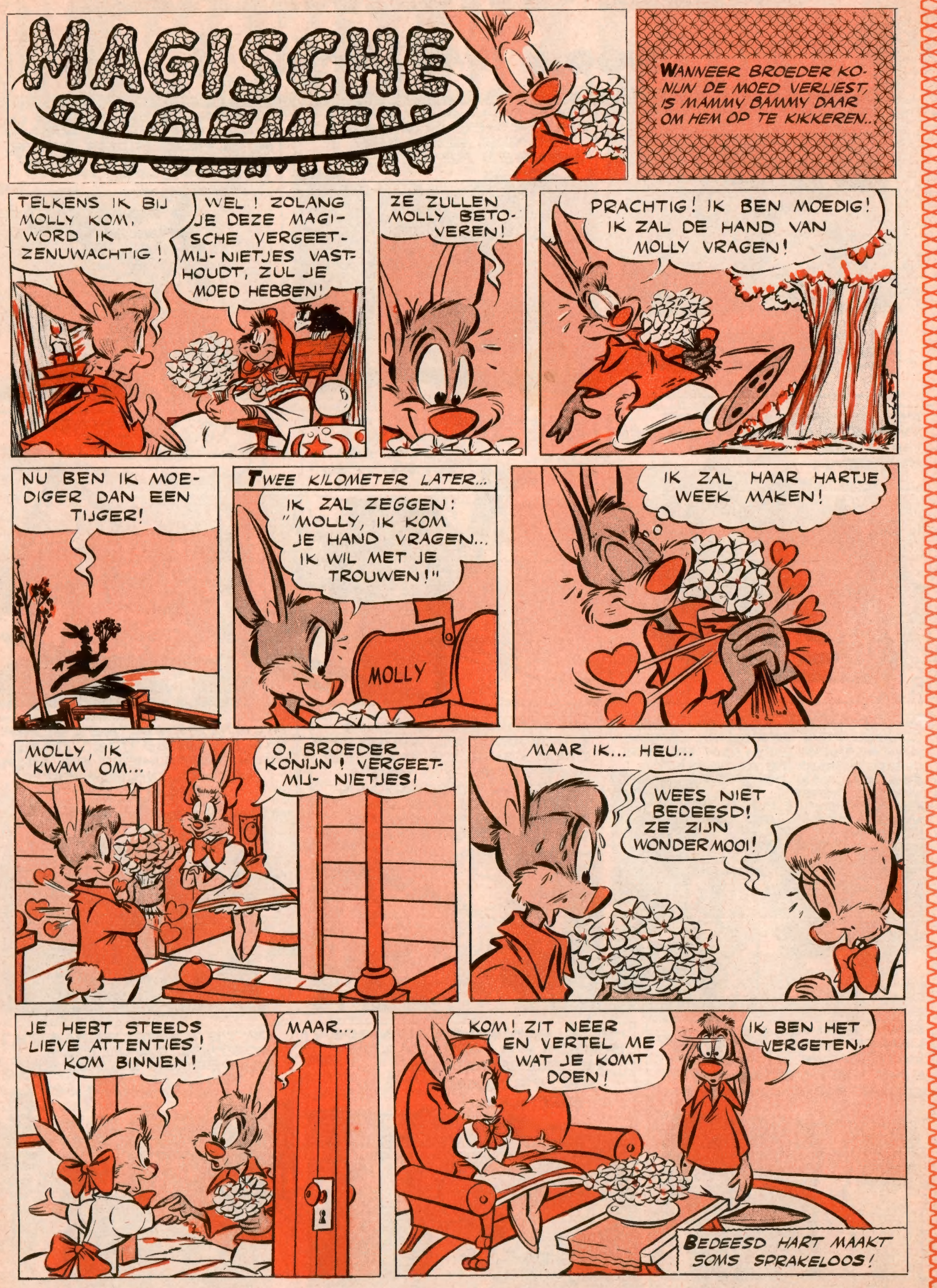
— De man die de juwelen van de filmster gestolen heeft is die zogenaamde Zuid-Amerikaanse planter. Hij is meer dan waarschijnlijk een hotelrat die tot een internationale bende behoort. Ik meen gelijk te hebben, want **men klopt nooit aan zijn eigen deur,** nietwaar ? Waarschijnlijk heb je dit detail over het hoofd gezien omdat je je liet beïnvloeden door het gedistingeerde voorkomen van de avonturier. Ik zeg het nog eens... hij is je man ! Doe hem aanhouden eer hij zijn biezen pakt. Je zult zien dat ik mij niet vergist heb.

Stomverbaasd staarde kommissaris Bertels zijn zoon aan. Hij begreep onmiddellijk dat Ivo het bij het rechte eind had.

Nochtans hervatte hij zich vlug en trachtte zijn verbazing achter een soort scepticisme te verbergen. Hij wou zijn zoon beslist het hoofd niet op hol jagen.

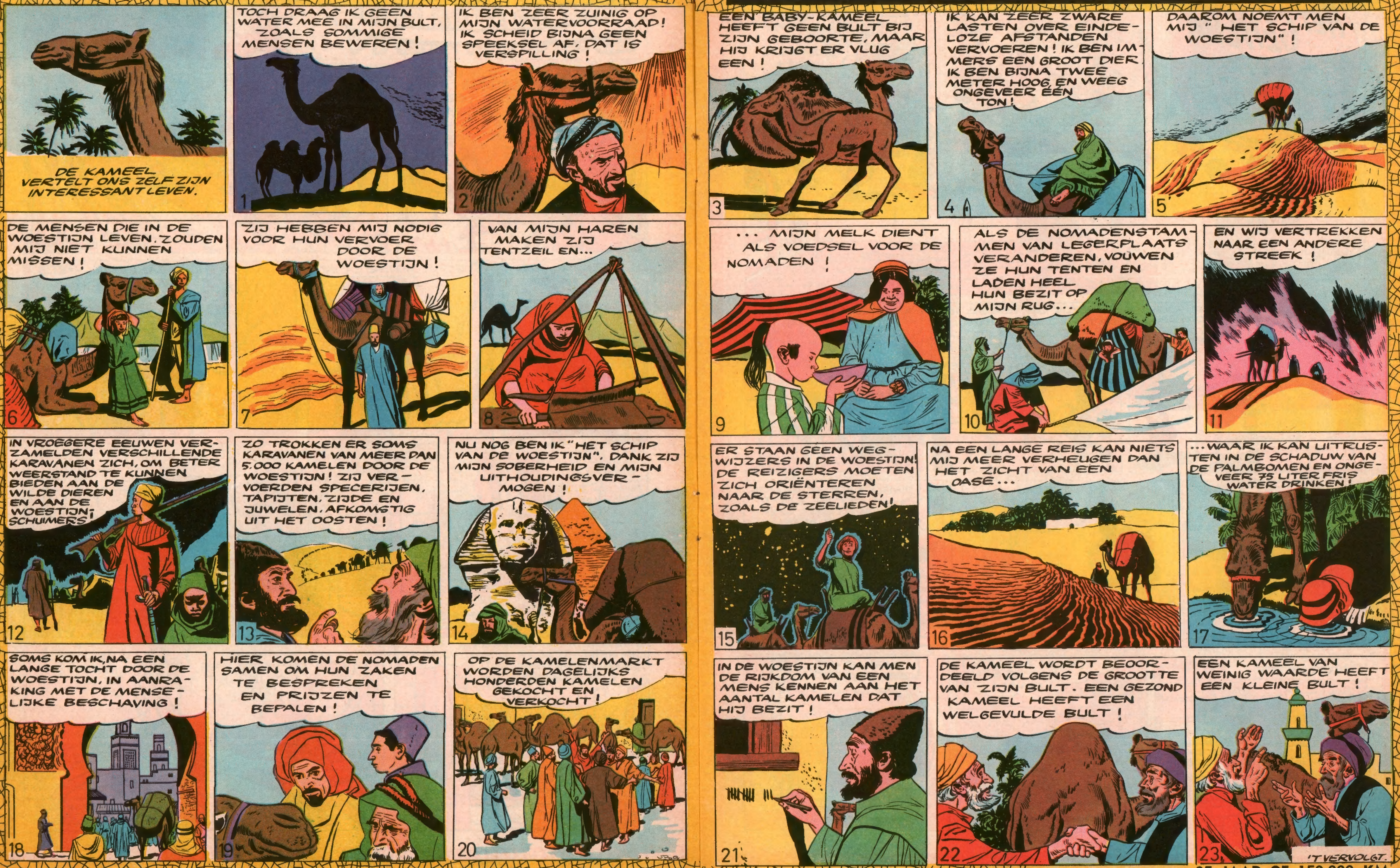
— Misschien heb je wel gelijk, zoonlief ! zei hij. We zullen zien !

Jan MARCELIN.



DIEREN - AUTOBIOGRAFIEËN DOOR WALT DISNEY

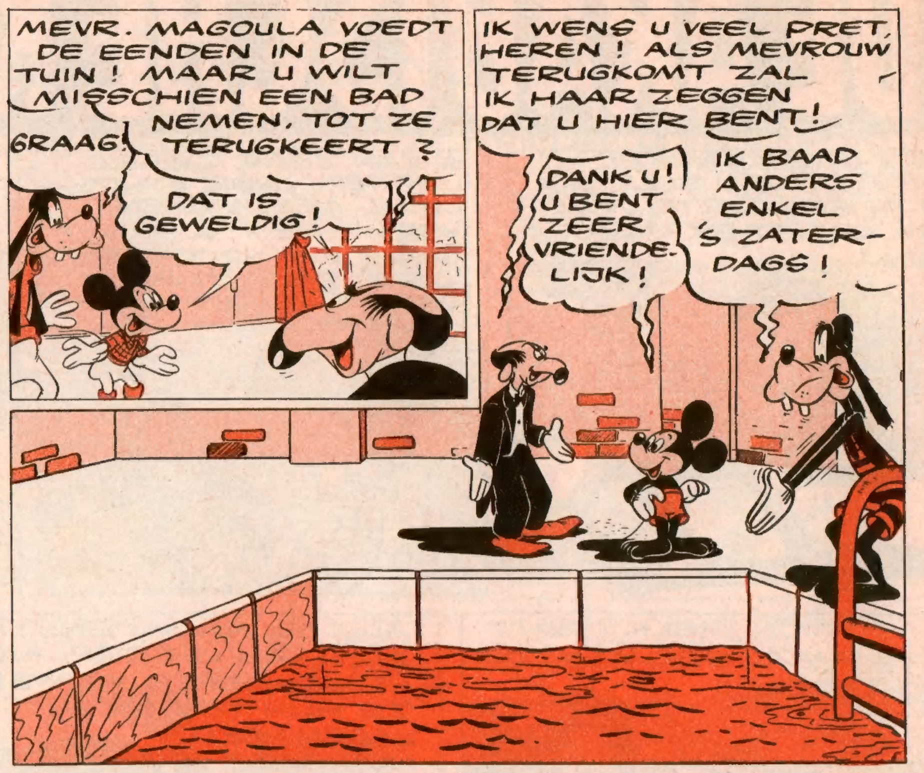
DE ARABISCHE KAMEEL

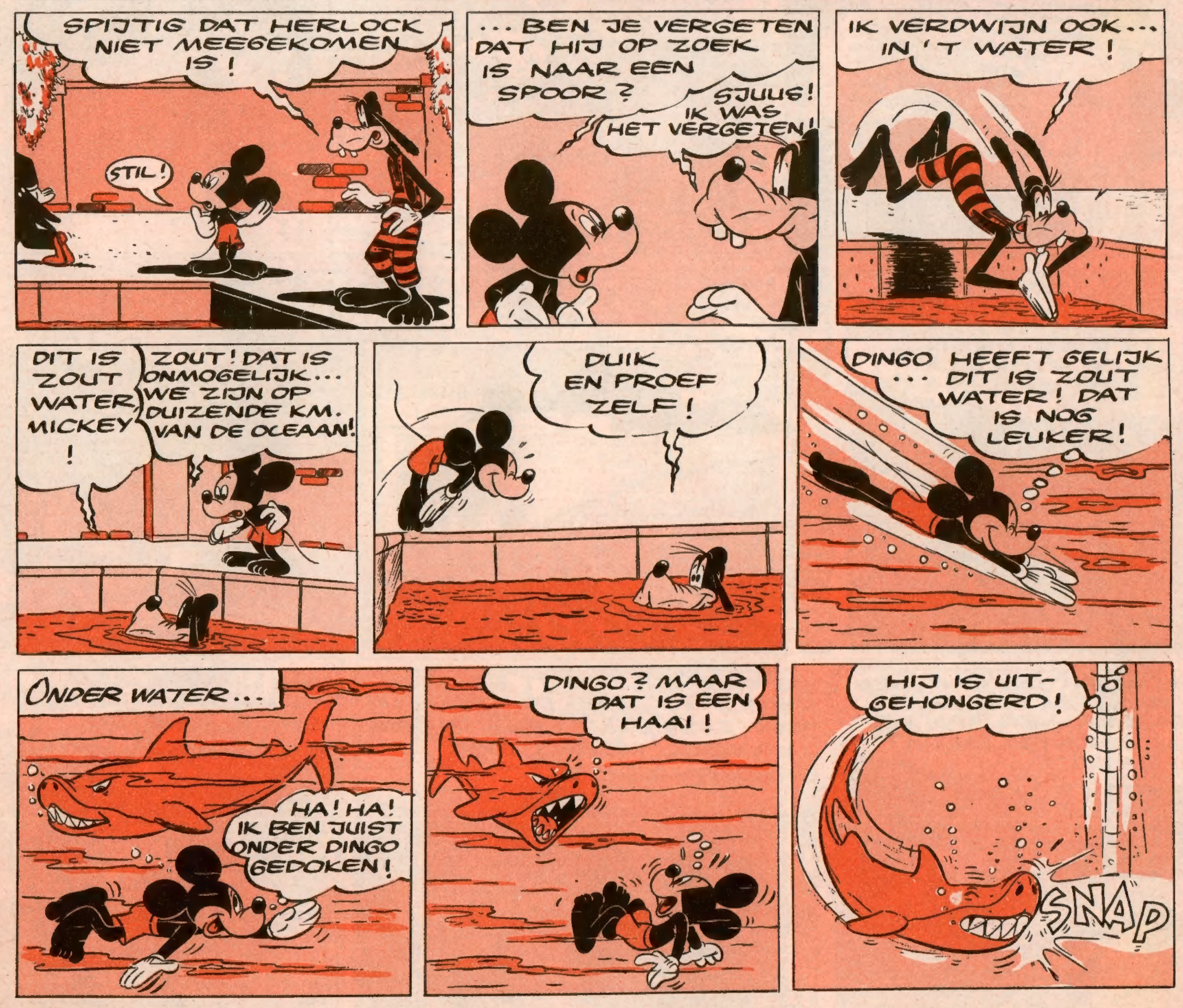


VOLGENDE DONDERDAG: **25 JAAR OF 150.000 KM.**

KORTE INHOUD

Een zekere mevrouw Magoela interesseert zich aan de eenden. Deze dame geeft de indruk zeer gastvrij te zijn...

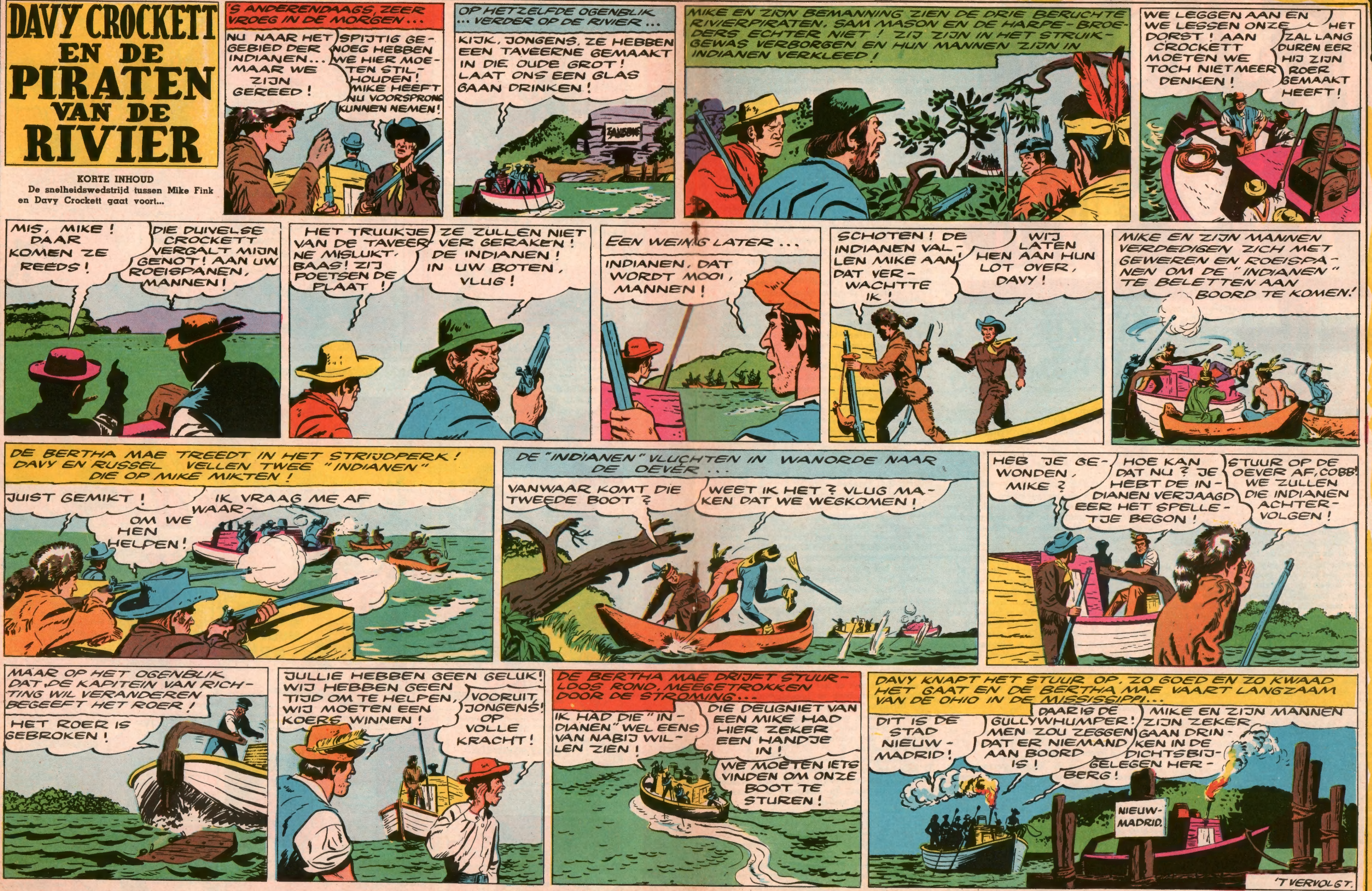




VOLGENDE DONDERDAG : **EEN MOOIE ORGANISATIE**

DAVY CROCKETT EN DE PIRATEN VAN DE RIVIER

KORTE INHOUD
De snelheidswedstrijd tussen Mike Fink en Davy Crockett gaat voort...



VOLGENDE DONDERDAG: **SCHIETWEDSTRIJD**

De Sherif van Exeter

door LIONEL SAINT-PIERRE

KORTE INHOUD

John Caxton en Edward Rotham zijn te Winchester, waar Oom Owby zal terechtstaan. Een geheimzinnig persoon heeft aan beide mannen de mogelijkheid verschaft tot de rechtszaal toegelaten te hebben. Een grote menigte wachtte op de komst van Koning Willem van Normandië met zijn hofhouding...

TOEN hij de man zag die aan de rechterkant van de koning opmarsjeerde, greep John onwillekeurig zijn gezel bij de arm. In de fiere edelman, die met opgeheven hoofd door de zaal schreed, herkende Owby's neef Robert d'Estran. Dan volgden Robert de Mortain en een geestelijke, Odo, bisschop van Bayeux. Die twee mannen waren de halfbroeders van de koning. Men vertelde dat ze samen meer dan dertien honderd manors bezaten, die ze te danken hadden aan de koninklijke vrijgevigheid. Dit bewijst eens te meer dat het volk gewoonlijk slecht ingelicht is want de eerste had er slechts zevenhonderdvijfennegentig gekregen, de bisschop vierhonderdnegenendertig, wat samen twaalfhonderdvierendertig maakt.

Vervolgens gingen in de stoet sire de Montfort, de hertog van Ponthieu en nog enkele voorname edelmannen op de voet gevolgd door een troep van dertig prachtig gebouwde soldaten, die blijkbaar zorgvuldig uitgekozen waren.

Toen ze op enkele passen van de troon gekomen waren, bleven Robert d'Estran en Lanfranc staan. Willem beklom statig de troon. Op een uitnodigend teken van de koning namen beide mannen eveneens plaats op de zetels die hun aan elke kant van de koning voorbehouden waren. De Montfort vatte post links van de trappen die naar de troon leidden. Hij bleef rechtstaan met de hand op het gevest van zijn lang zwaard.

Over de zaal hing nu een drukkende stilte. De koning stond recht en zei met luide stem :

— Ik verklaar de zitting voor geopend. Moge God ons leiden in de vonnissen die we zonder vooroordeel zullen vellen na de beschuldigden gehoord te hebben !

Montfort ontrolde een perkament. Met plechtige stem, die in de stille zaal weergalmde, las hij voor :

— Baron Wilfrid van Athelney, sherif van Brecon, zal zich moeten verantwoorden over de moord op twee Normandische soldaten, gebeurd op de achttiende dag van september op de weg van de *manor* van Athelney.

Een tapijt werd weggeschoven : uit de deur die erachter verscholen was, traden twee soldaten die tussen hen een man voortduwden. De baron, die ongeveer veertig jaar oud was, keek hooghartig de zaal rond. Zijn handen waren stevig aan mekaar geketend.

Koning Willem staarde hem nieuwsgierig aan. Men kon echter aan zijn gelaatsuitdrukking niet merken of hij hem gunstig of ongunstig gestemd was. Op een teken van de vorst begon de Montfort te spreken :

— Wilfrid van Athelney, erkent u twee soldaten van koning Willem gedood te hebben en dit feit gepleegd te hebben op een boogscheut van de ingang van uw *manor* ?

Zonder enige ontroering te laten blijken, antwoordde de baron :

— Ja, messire !

Een gemompel van verwondering en afkeuring rimpelde door de zaal. Robert d'Estran stond recht en sprak :

— In naam van de koning verzoek ik u uw gevoelens in te tomen en u noch vijandig nog vriendschappelijk tegenover de beschuldigde te betonen. De gerechtigheid zal haar verloop krijgen. Laten we eerst horen welke argumenten messire Athelney tot zijn verdediging in te brengen heeft.

De beschuldigde keek zijn rechters verbaasd aan. Was dit een formaliteit ? Hielden de Normandiërs eraan de schijn te redden ? Athelney haatte de Noormannen en kon niet geloven dat zij zijn pleidooi ernstig zouden opnemen. Nochtans begon hij te spreken. Hij hield de ogen half gesloten alsof hij zich op deze manier beter herinnerde hoe het drama zich had voorgedaan.

— Het was even na zonsondergang. Ik was op weg naar huis en kwam juist aan de poort van mijn *manor* toen ik hoorde spreken of veeleer fluisteren. Langsheen de palissade sloop ik voorzichtig naderbij. Ik hield me zorgvuldig in de schaduw want ik wist dat de stemmen niet toebehoorden aan iemand die mij bekend was. Ik verwachtte trouwens niemand die avond. Enkele ogenblikken later zag ik twee mannen die gebogen liepen onder twee zware zakken. Ik aarzelde geen ogenblik : het waren dieven ! Ik volgde ze op de voet en vroeg me af hoe ik tussenbeide zou komen.

Ze waren aan het bosje gekomen dat op een boogscheut van mijn huis ligt toen ze plots verdwenen. Voorzichtig ging ik voort. Ik trok mijn zwaard uit de schede en hield mijn dolk in de linkerhand. Ik was vastbesloten hardhandig op te treden. Ik zou zelfs de duivel te lijf gegaan zijn ! Ik was er trouwens zeker van dat ik met twee schurken te doen had. Ik hoorde links van mij, op enkele passen afstand, een metaalachtig geluid. Een Franse vloek weerklonk. Twee mannen sprongen tevoorschijn en gingen mij brutaal te lijf. Zo onbesuisd was hun aanval dat een van beide zich letterlijk op mijn zwaard reeg. Ik voelde een stekende pijn in mijn dij en viel op de knieën. Ik wou rechtkrabbelen maar de kracht ontbrak me. Op het ogenblik dat ik de eerste schurk doorstoken had, had de tweede mij de dij doorboord. Hij maakte zich klaar om mij de genadestoot toe te brengen, toen ik met samengebalde kracht hem een duchtige stamp tegen het scheenbeen gaf. Hij was zo zeker van zijn overwinning dat die plotse aanval hem zonder verdediging liet en — tot mijn grote verwondering — doorboorde mijn zwaard hem de keel. Dan werd alles zwart om me heen.

— Ga voort ! zei Montfort toen de baron ophield met spreken.

— Wat vervolgens gebeurde weet ik niet. Toen ik weer bijtrok, lag ik in mijn bed. Mijn dij deed verschrikkelijk pijn. Egbert, mijn trouwe dienaar, zei me dat een ruiter me naar de *manor* had gebracht. De man had geweigerd te blijven. Wat de zakken betreft die de dieven achtergelaten hadden — want het waren inderdaad dieven die ik gedood had — die zakken dus, zei ik, waren gevuld met kostbare voorwerpen die mij toebehoorden.

— Hoe komt het dat uw dienaar beide mannen niet heeft horen binnenbreken ? vroeg de Montfort.

— Op dat uur doet Egbert zijn ronde om zich ervan te overtuigen dat alles in orde is voor de nacht. Dit vergt haast een uur. Vergeet niet dat mijn knecht tweeënzestig jaar is en dat hij met al het werk belast is...

Montfort onderbrak de beschuldigde :

— Dit alles doet niets af van het feit dat u twee mannen gedood hebt !

— In staat van wettige zelfverdediging, vergeet u dat vooral niet ! riep Athelney opgewonden uit.

— Misschien ! Vermits u het zelf zegt. U bent de enige getuige van het voorval. U kunt niet betwisten dat u er alle belang bij hebt de zaak in een voor u gunnstig daglicht voor te stellen !

Athelney streek met de hand over zijn voorhoofd waar dikke zweetdruppels parelden. De Normandiër had gelijk.

Edward Rotham boog zich naar John toe en fluisterde :

— Hij is verloren ! Hij heeft bekend dat hij de Normandiërs gedood heeft, maar hij kan niet bewijzen dat hij in zijn recht was !

('t Vervolgt)

DE VISVANGST VAN HET GELUK

fig. 1

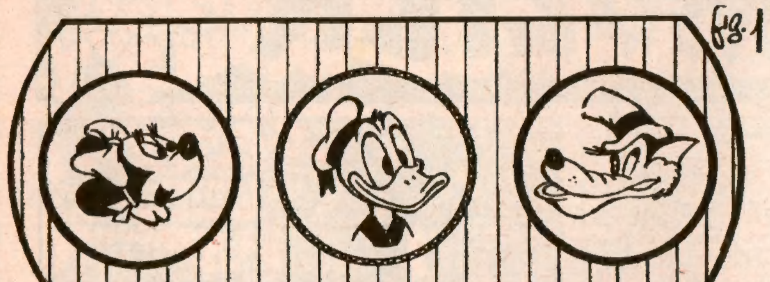
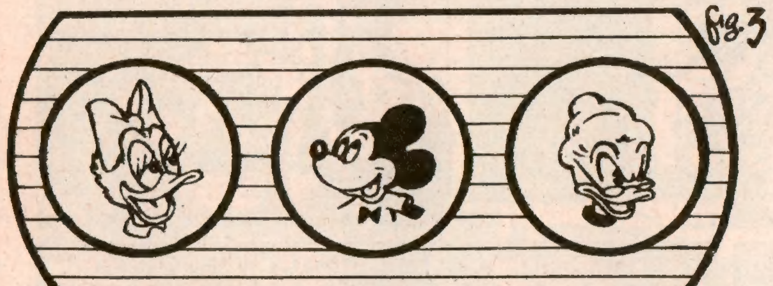
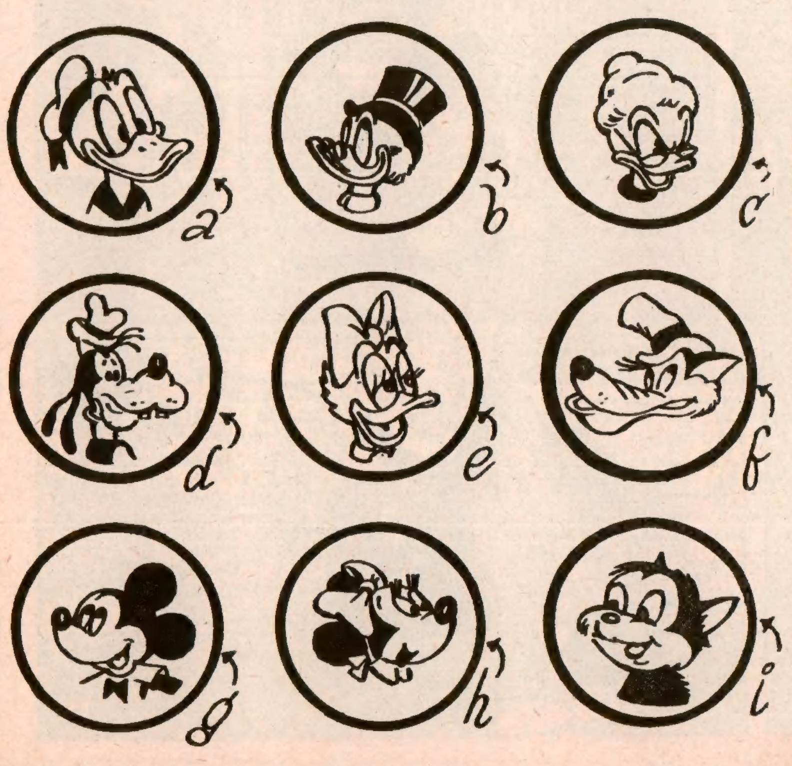


fig. 2

fig. 3





DIT is een eenvoudig spel. De overwinnaar wordt aangeduid door het toeval. Dit laat toe aan iedereen, welk ook hun ouderdom moge zijn, met gelijke kansen aan dit spel deel te nemen.

HOE JE HET SPEL MAAKT !

Plak op een sterk stuk karton de figuren 1, 2 en 3 en de penningen a, b, c, d, e, f, g, h en i. Als de lijm goed droog is, knip je het hele geval zorgvuldig uit. Het spel is nu klaar. Je hebt alleen een kleine tafel nodig... en drie medespelers.

SPELREGELS

Elke speler krijgt een van de kaarten waarop drie personages afgebeeld staan. De penningen worden op de tafel gelegd, met het beeld naar onder. Ze worden flink gemengd opdat niemand ze zou herkennen. Op figuur 4 zie je hoe je moet spelen : Elke speler « vist » drie penningen en plaatst ze zonder ze om te keren op elk der figuurtjes van zijn kaart. Dan draait ieder om de beurt een penning om en krijgt een punt als de figuur die zich erop bevindt overeenkomt met die van de kaart : Mickey en Mickey, Dingo en Dingo, enz. Men herbegint het spel tot een der spelers 5 punten heeft. Hij is dan de winnaar.

Het einde van de verwarring

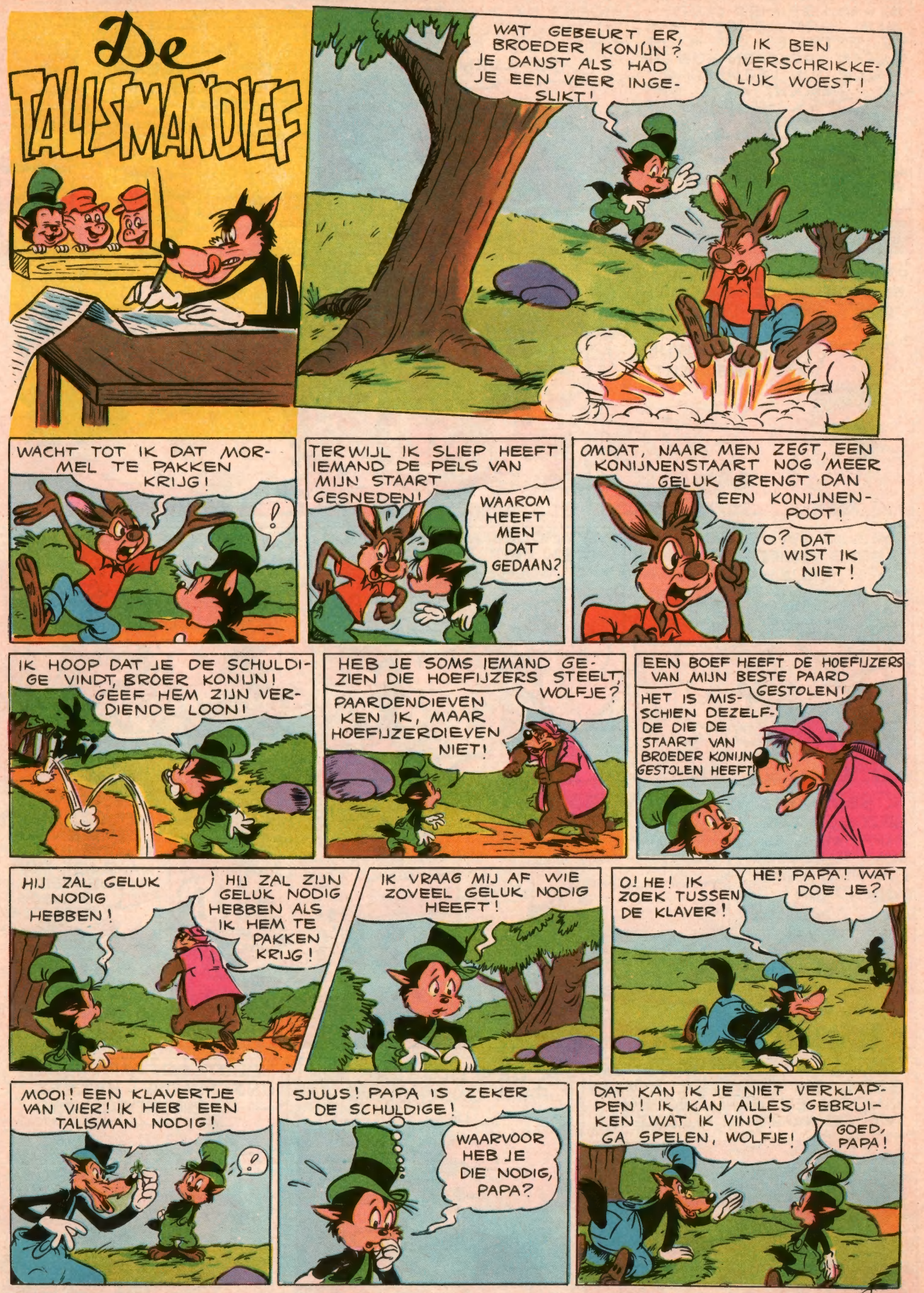
DE grote Zweedse scheikundige Johannes Jacob Berzelius (1779-1848), komt de verdienste toe de eerste praktische scheikundige symbolen uitgevonden te hebben. « De scheikundige symbolen, zo schreef hij, moeten letters zijn omdat die gemakkelijk te ontcijferen zijn. Letters zijn ook beter op hun plaats in een gedrukte tekst. Ik stel voor als symbool voor een element de eerste letter van zijn Latijnse naam te kiezen, zoals b.v. CARBO = C. » Voor de samengestelde stoffen koos Berzelius formules van het type H_2O, wat wil zeggen dat de molecule die op deze manier voorgesteld wordt (een watermolecule), twee atomen waterstof en één atoom zuurstof bevat.

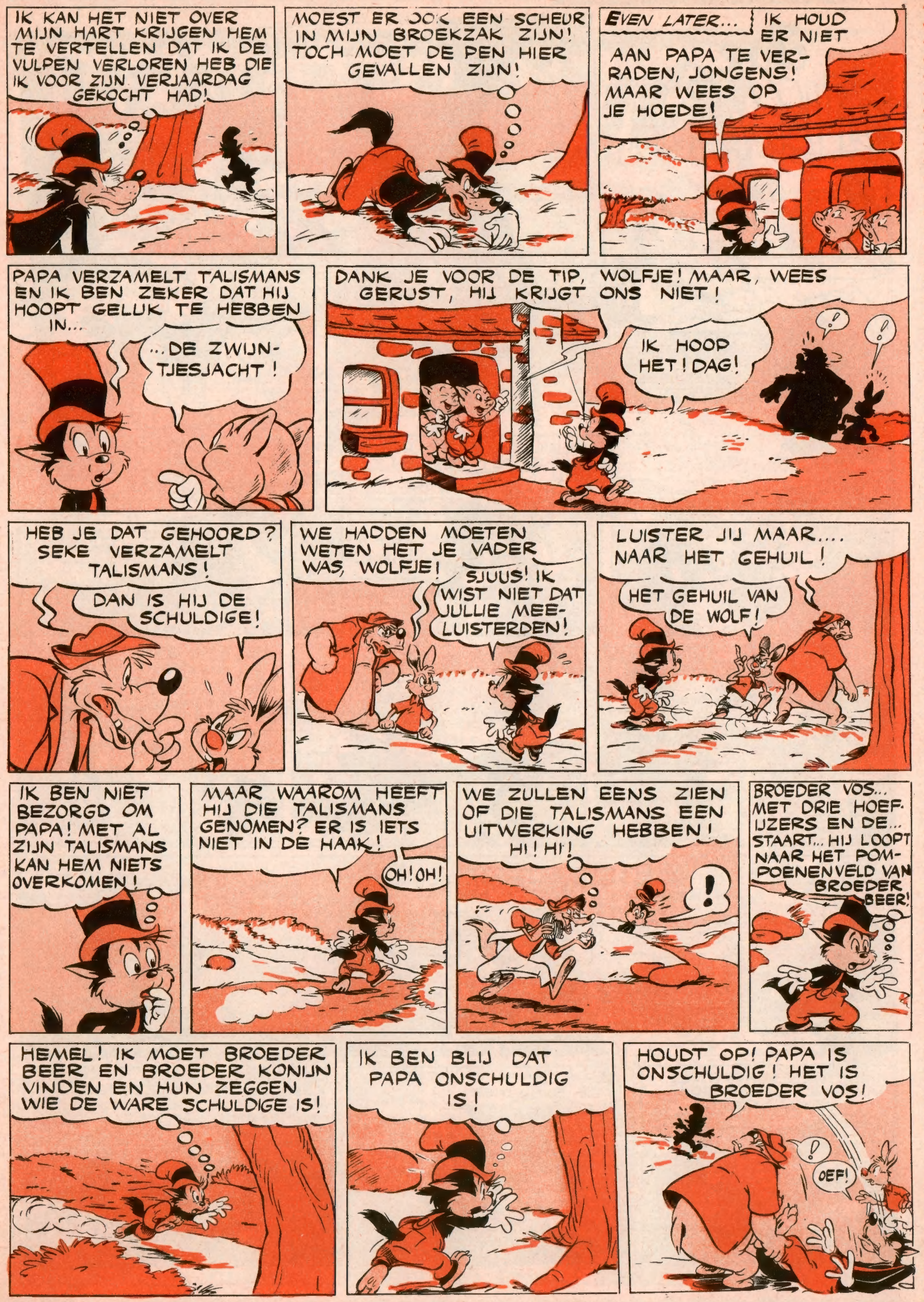
Voorheen beschikten de scheikundigen, om de elementen voor te stellen, over een reeks cryptogrammen. Dit systeem was erg ingewikkeld want het gebeurde dat eenzelfde stof verschillende namen en symbolen had. De alchimisten en de scheikundigen kwamen er niet toe op dit punt akkoord te worden.

De ingewikkelde cryptogrammen maakten de lektuur van een scheikundige tekst erg moeilijk. Dit was in de kaart gespeeld van de alchimisten. Het liet hun toe de valsheid van hun zogenaamde wetenschap handig te verbergen,

Nu zou je kunnen denken, dat de uitvinding van Berzelius — die dan toch kinderlijk eenvoudig en erg praktisch was — door de eerlijke scheikundigen met vreugde onthaald werd. Helaas ! Zoals alle nieuwigheden werd ook deze moeilijk aanvaard. Zelfs een knap scheikundige zoals Dalton schreef indertijd : « De studenten verkiezen met het Hebreeuws te worstelen, liever dan de vreselijke symbolen van Berzelius te ontcijferen. »

NIEUWE MUZIEK
MICKEY! WORDT ER IEMAND VERMOORD?
KALM, DINGO! HET IS SLECHTS MODERNE MUZIEK!
MUZIEK?
MEN NOEMT HET "VOORUIT-STREVENDE MUZIEK!"
VOORUITSTRE-VEND? ECHTE JAMMERKLAN-KEN NOEM IK HET!
EEN TIJDJE LATER...
WAAR IS DINGO TOCH? WE ZIEN HEM NIET MEER!
DAT IS WAAR! IK HEB HEM ENKELE DAGEN NIET MEER GEZIEN!
NEE! GEWOONLIJK KWAM HIJ HIER ENKELE UREN DOOR HET RAAM TUREN!
DIEREN!
IK WORD ONGERUST!
GOOFY
HEU?
EEN NIEUW GELUID IN DE MUZIEK!
MAESTRO DINGO DIRIGEERT
HET LAATSTE TIKET! ALLES UITVERKOCHT!
KASSA
MOOI! ZEER AR-TISTIEK, NIETWAAR?
RAT TAT TAT TAT
KAW!
SKWEE
JAK JAK JAK
WALT DISNEY


De TALISMANDIEF
WAT GEBEURT ER, BROEDER KONIJN? JE DANST ALS HAD JE EEN VEER INGE-SLIKT!
IK BEN VERSCHRIKKE-LIJK WOEST!
WACHT TOT IK DAT MOR-MEL TE PAKKEN KRIJG!
!
TERWIJL IK SLIEP HEEFT IEMAND DE PELS VAN MIJN STAART GESNEDEN!
WAAROM HEEFT MEN DAT GEDAAN?
OMDAT, NAAR MEN ZEGT, EEN KONIJNENSTAART NOG MEER GELUK BRENGT DAN EEN KONIJNEN-POOT!
O? DAT WIST IK NIET!
IK HOOP DAT JE DE SCHULDI-GE VINDT, BROER KONIJN! GEEF HEM ZIJN VER-DIENDE LOON!
HEB JE SOMS IEMAND GE-ZIEN DIE HOEFIJZERS STEELT, WOLFJE?
PAARDENDIEVEN KEN IK, MAAR HOEFIJZERDIEVEN NIET!
EEN BOEF HEEFT DE HOEFIJZERS VAN MIJN BESTE PAARD GESTOLEN!
HET IS MIS-SCHIEN DEZELF-DE DIE DE STAART VAN BROEDER KONIJN GESTOLEN HEEFT!
HIJ ZAL GELUK NODIG HEBBEN!
HIJ ZAL ZIJN GELUK NODIG HEBBEN ALS IK HEM TE PAKKEN KRIJG!
IK VRAAG MIJ AF WIE ZOVEEL GELUK NODIG HEEFT!
O! HE! IK ZOEK TUSSEN DE KLAVER!
HE! PAPA! WAT DOE JE?
MOOI! EEN KLAVERTJE VAN VIER! IK HEB EEN TALISMAN NODIG!
!
SJUUS! PAPA IS ZEKER DE SCHULDIGE!
WAARVOOR HEB JE DIE NODIG, PAPA?
DAT KAN IK JE NIET VERKLAP-PEN! IK KAN ALLES GEBRUI-KEN WAT IK VIND! GA SPELEN, WOLFJE!
GOED, PAPA!



ONS COMPLEET VERHAAL

VOLGENDE DONDERDAG: **DAISY TRIOMFEERT**

OVERTUIGINGSKRACHT
PRACHTIG! HALFTIME EN DE STAND IS 26-0!
KLEEDKAMERS
ZOZO! BABIES! BA!
LAFAARDS!
MANNEN VAN NIKS!
ZWAKKELINGEN!
BLOEDJES!
SLAKKEN! GROOTSPREKERS! ZIJN JULLIE NIET BESCHAAMD?
SERREPLANTJES! LAAT ZIEN DAT JULLIE KERELS ZIJN!
KLEEDKAMERS
WALT DISNEY

KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL

1. Uitroep van afschuw. - Plomp, bruin landroofdier. - 2. Personage uit « Mickey-Magazine ». - 3. Wreedaard. - 4. Naam van vele katten. - Doelaanwijzend voorzetsel. - 5. Van Jette. - 6. Drie letters uit ieder. - Klein gewicht. - 7. Zilverwit, bleek en pletbaar metaal.

VERTIKAAL

1. Van het werkwoord « brommen ». - Van het werkwoord « zijn ». - 2. Vijandschap. - 3. Van « smeren ». - 4. Dier. - 5. Drie letters uit « enkel ». - Men doet er bier in. - 6. Op de eest drogen. - 7. Lat. - Het zijn.

OPLOSSING KRW 363

Horizontaal : 1. BAKVISJE. - 2. LAAR - AAR. - 3. OLMEN - GE. - 4. PELZEN. - 5. MIES OR. - 6. BAR - VETE. - 7. EENTJE. - 8. LEN - LEER.

Vertikaal : 1. BLOEMBOL. - 2. AAL - IA. - 3. KAMPEREN - 4. VREES. - 5. NL - VNL. - 6. SA - ZOETE. - 7. JAGERTJE. - 8. EREN - EER.

De overval in de Doodskopvallei

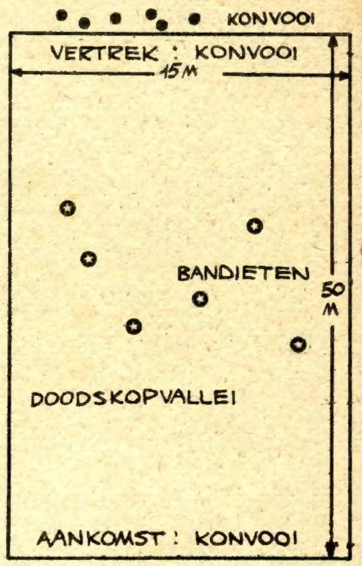
TEMA VAN HET SPEL.

Tussen de stadjes Pistol Rock en Horse Neck in de Far West wordt een spoorweg aangelegd. Tot enkele kilometer voorbij de Doodskopvallei zijn de sporen reeds gelegd. Een stel bandieten heeft vernomen dat de spoorwegmaatschappij geld en levensmiddelen laat aanvoeren, bestemd voor de werklieden die aan de spoorweg werken. Het konvooi moet het Doodskopcanyon doortrekken. De schurken nemen zich voor zich daar in hinderlaag te leggen.

SPELREGELS.

De deelnemers worden in twee kampen verdeeld : de bandieten en de mannen van het konvooi. Elke konvooibegeleider draagt om de linkervoorarm een zakdoek. In zijn zak heeft hij een papiertje waarop hij geschreven heeft : 100 dollars, 50 dollars, 1 kg suiker, 50 kg meel, enz. Bij voorkeur wordt een terrein gekozen dat afgezet is met een rij bomen. Het moet minstens 50 m breed zijn. Het konvooi moet trachten de andere kant van het terrein te bereiken zonder zich door de bandieten te laten snappen. Een konvooibegeleider wordt « gesnapt » door hem de zakdoek van de arm te rukken. De gevangen man moet onmiddellijk aan de bandiet het papiertje geven dat hij op zak draagt.

Als het spel geëindigd is, telt men het aantal geld en levensmiddelen op, dat de eindmeet heeft kunnen bereiken. Het kamp dat het grootste aantal punten behaald heeft, is gewonnen.



ALS VOORBEELD GEVEN WE HIER EEN LIJSTJE DAT KAN DIENEN VOOR EEN SPEL VAN 6 TEGEN 6 :

2 bonnen voor 10 kg suiker : 10 punten;
2 bonnen voor 25 kg vlees : 20 punten;
4 bonnen van 1.000 dollars : 100 punten;
2 bonnen van 500 dollars : 50 punten;
20 bonnen van 10 dollars : 10 punten;
2 bonnen van 100 kg meel : 100 punten;
2 bonnen van 12 flesjes bier . 20 punten, enz.

Indien het konvooi niet te veel risiko's wenst te nemen, dan kan het meer dan een reis ondernemen. Aan de handigste medespeler worden de meest waardevolle bonnen toevertrouwd. Naarmate er meer of minder medespelers zijn, kan men het aantal en de aard van de bonnen wijzigen. Vooraleer het spel te beginnen moet de clubleider nagaan of de medespelers geen te lange vingernagels hebben !

RAADSELTJES

Inzendingen van Liliane VANGELABBEEK (Kwaadmechelen) en Agnes BOONEFAES (Brussel) :

1. Lees mij van voren naar achteren en van achteren naar voren, mijn naam blijft steeds hetzelfde en ik geef steun en hulp en ben steeds welkom.

★

2. Er zit een mannetje onder de oven, het lapt er zijn broekje van onder naar boven. Zonder naald en zonder draad maakt het toch een fijne naad.

OPLOSSING

1. De redder. - 2. De spin.

Koopjes voor de leden!

CLUBSPELD : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe doos : 25 frank.

Dit alles kun je verkrijgen door storting op de postrekening nr 7539.34, t.n.v. « Mickey Magazine », Hopstraat, 47, Brussel.

« DIT EXEMPLAAR VAN MICKEY MAGAZINE IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP AAN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD WORDEN NOCH IN HUUR GEGEVEN. »

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

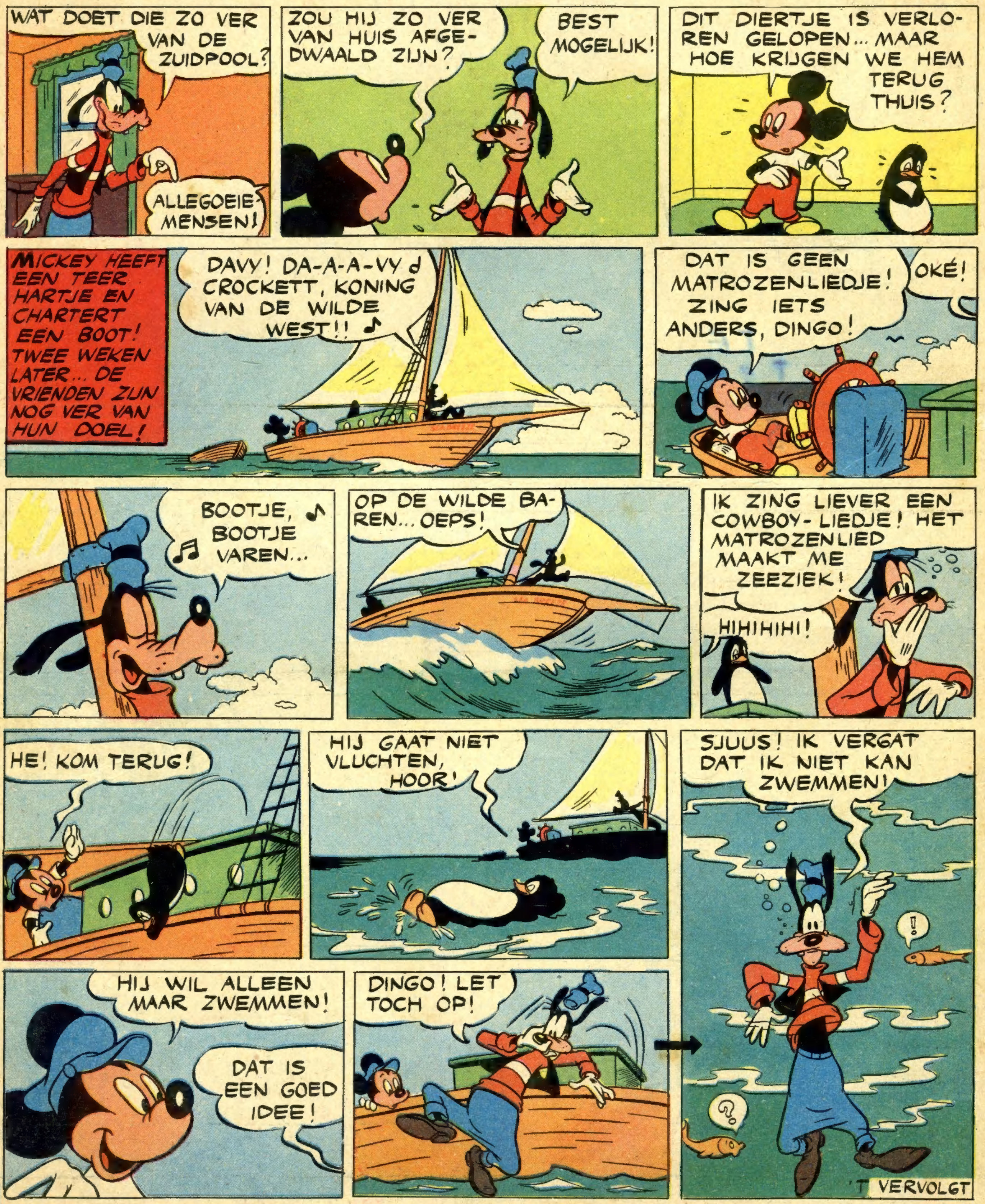
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1957.

DE VERLOREN PINGUÏN

KORTE INHOUD

Mickey was van plan om op het strand te gaan vissen. Hij vindt er een vetgans. Het jonge diertje is erg bedroefd...



VOLGENDE DONDERDAG: **DE REDDER!**

IN BELGIË GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.